

VICTORIA PÉREZ
www.victoriaperez.es
victoriaperezvarela@gmail.com
Tfno 657.36.37.35



TEATRO

2020. OS NENOS DA VARIÓLA. *Cía Pérez&Fernández en coproducción co Centro Dramático Galego.*
2018. DIVINAS PALABRAS REVOLUTION. *Centro Dramático Galego. X.Ron.*
2017. AGURATRAT! *Cía.Pérez&Fernández.*
2016. A FORMA DAS COUSAS. La Yogurtera. Carlos Alvarez Ossorio.
2016. O PODER DE AMABEL. *Cía. Pérez&Fernández.*
2016. GÜELA GÜELA. Galitoon. Chisco Casteleiro.
2014-15. EU ENCARGÁBAME DOS NENOS E O MEU HOME DA PARTE DOS GASTOS. *Cía.Floristería.*
2013-14. TOUPORROUTOU DA LÚA E DO SOL. *Centro Dramático Galego. Ed.Alonso.*
2011. ILIRIA (versión Noche de Reyes) *Elefante elegante. Gonzalo Guerreiro, María Torres.*
2011. PIRATAS. *Teatro do Noroeste. Eduardo Alonso.*
2010. HISTORIAS PEREGRINAS. *Teatro do Noroeste. Eduardo Alonso.*
2009. E DE MAIOR QUERO SER. *Caramuxo teatro. Juan Rodríguez, Laura Sarasola.*
2009. O XOGO DE YALTA . *Teatro do Atlántico . Xulio Lago.*
2008. EXTRARRADIOS Comedia das mulleres desamparadas. *Teatro do Noroeste .E. Alonso.*
2007. ROMEO E XULIETA. *Teatro do Noroeste. E .Alonso.*
2006. VIVA EL TEATRO! (Musical) Olga Margallo.
2005. YO NO HE LEÍDO EL QUIJOTE. *La Fura dels Baus. Jürgen Muller.*
2005. NAUMAQUIAS2: PEREGRINOS DA NOITE. *La Fura dels Baus. Carlos Padrisa.*

AUDIOVISUAL

2018. O SABOR DAS MARGARIDAS. CTV
2017. FARIÑA. Bambú Producciones.
2016. TAC. Voz Audiovisual.
2016. PAZO DE FAMILIA. TVG
2015. KAUFLAN. Dir. Olalla Sendón. DOCUMENTAL
2014. TOLEDO. Dir. Juanma R. Pachón. *Ida y vuelta. ANTENA3.*
2012-13. OS BOLECHAS. (TV Muppets) *Bolanda, lua films. TVG.*
2011. LIBRO DE FAMILIA. Dir. Suso Sueiro. *Telecable Compostela. TVG.*
2010. A VERDADE NA CARA. (tv Movie). Dir. Breogán Riveiro. *Formato Producciones.*
2009. SIN TETAS NO HAY PARAISO. Dir. Gustavo Cotta. *Grundy Producciones. TELE5*
2009. MATALOBOS. Dir. Jorge Saavedra. *Voz Audiovisual. TVG.*
2009. HOSPITAL CENTRAL. Dir. Juan Testa. *Video Media. TELE5.*
2007. PADRE CASARES . Dir. Jorge Coira. *Voz Audiovisual. TVG.*
2007. A VIDA POR DIANTE . Dir. Carlos Sedes. *Voz Audiovisual. TVG.*
2002. HOTEL DANUBIO. Antonio Jiménez Rico. *Nikel Odeon.*

CURTAS

20013. Koan. Omar Rabuñal.
20010. Ano novo Chinés. Eloy Enciso. Andrés Navarro.
2008. Illas. Manuel Suárez.
2008. Atma. Guillermo Maceiras.
2006. Incomunicados. Juan Galiñanes.
2006. Main the Gap. Manuel Suárez.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2004. DEA. Doctorado de Teatro, Expresión Corporal y Sociedad. Universidad de A Coruña.
2002. POSTGRADO. Estudios Teatrales y Audiovisuales. Universidad de A Coruña.
1996/00. LICENCIADA EN HUMANIDADES. Universidad de Santiago de Compostela.
1995/98. DIPLOMADA EN MAGISTERIO. Especialidad Lengua Inglesa. U.S.C

CURSOS ENTRENAMIENTO ACTORAL

2020. ESCRIBIR UN MUNDO, SEMINARIO DE DRAMATURGIA. Mariana de la Mata.
2019. FICCIÓN E DOCUMENTO, TALLER DE DRAMATURXIA. Jordi Casanovas.
2018. TALLER INTERPRETACIÓN. John Strasberg.
2017. ACTUAR, ESCRIBIR Y DIRIGIR EN ESCENA. Alfredo Sanzol.
2015-16. DOBLAXE. Chema Gagino.
2015. AUTORIA Y LIBERTAD CREATIVA. Marco Layera. La Re-sentida.
2015. PUESTA EN ESCENA . Joel Beddows.
2015. DIRECCION Y DRAMATURGIA DEL ACTOR. Vaca 35.
2014. ENTRENAMIENTO ACTORAL. Eva y Yolanda Serrano.
2013. INVESTIGACIÓN ACTORAL. Andrés Lima.
2013. SUZUKI METHOD & VIEWPOINTS . Akiko Aizawa, Leon Ingulsrud. Siti Company.
2012. ENTRENAMIENTO ACTORAL. Benito Zambrano.
2012. INTERPRETACIÓN EN INGLÉS. DAVID MAMET´S WORKSHOP. Kevin Stewart.
2011. MANIPULACIÓN DE TÍTERES. Galitooon.
2011. ENTRENAMIENTO ACTORAL. Jose Carlos Plaza.
2010. LABORATORIO TEATRAL . W. Stanieswki.
2010. DIRECCION DE ACTORES. Alfonso Zarauza.
2010. INTERPRETACIÓN TCA. MEISNER. Bob McAndrew.
2008. EL MONÓLOGO EN EL MEDIO AUDIOVISUAL. Rosa Estévez.
2008. TALLER DE INTERPRETACIÓN: Del análisis a la acción. Iaroslav Bielski.
2008. EXPRESIÓN ORAL. Nuria Montero y Cristina Domínguez.
2008. CUERPO CREATIVO. Andreu Raich y Elisenda Renom.
2007 . PRODUCCIÓN. Manuel Garrido.
2007. INTRODUCCIÓN Á LUMINOTECNICA. Jordi Planas.
2007. INTERPRETACIÓN. Carmen Portaceli.
2007. EXPLORANDO ESPAZOS E TEMPOS . Ánxeles Cuña.
2007. INTERPRETACIÓN CINEMATOGRAFICA. Iñaki Aierra.
2006. VOZ. Marta Pinillos.
2006. INTERPRETACIÓN ANTE CÁMARA. Mariano Barroso.
2005. DOBRAXE. Luis Iglesia.
1997. ORTOFONÍA E DICCIÓN. Jesús Aladren.